

N°4370 • 12 JANVIER 2022 • 2,70 €
SPIROU
JÉRÔME K. JÉRÔME
BLOCHE
Vertige de
l'amour !

LA MÉTHODE RAOWL

COMMENT DÉMOLIR UN DRAGON ?





PREMIÈRE LEÇON :



Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

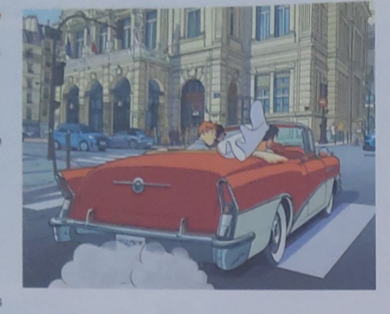
+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Carte de vœux Les Fifiches du Proprofesseur

SPIROU n°4370 du 12/01/2022. ISSN 07716071. Commission paritaire : 1217 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis. Dépôt légal : 1er trim 2022. © Dupuis, 2022.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. spirou@dupuis.com. Éditeur responsable : Julien Papelier. Directeur de la publication : Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. Secrétaires de rédaction : Laure Bavey, Adrien Vinay, Coline Strijthagen. Rédacteurs : Damien Perez, Paul Satis. Correcteurs. Directeur éditorial : Stéphane Beaujean. Marketeurs.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Martière. Secrétaires administratives.
Abonnement. Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Fabricant.
Régie publicitaire.
Imprimé en Belgique par Moderne Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées.
PEFC



Jérôme K. Jérôme Bloche est publié dans *Spirou* depuis 1982 ! Tu nous fais une petite présentation pour les plus jeunes ?

DODIER Jérôme, c'est un rêveur qui a décidé de passer à l'action en devenant le genre de détective à chapeau et trench qu'il adorait lire dans les vieux polars. Il reste toutefois un détective privé "de proximité", dont les enquêtes se limitent souvent à l'arrondissement de Paris où il vit. Pour avoir été facteur pendant deux ans, je sais que l'on peut découvrir des histoires extraordinaires tout près de chez soi…



LES AMOURS MOCHES DE BLOCHE

On le croyait casé avec Babette, mais c'est avec la mystérieuse Rebecca que Jérôme Bloche va se marier ! Une relation qui pourrait vite tourner vinaigre… Bienvenue dans un triangle amoureux très hitchcockien signé par l'infatigable ALAIN DODIER.

Dans ce 28e album, Jérôme va vivre un événement, puisqu'il se marie !

> Oui, mais ça sera avec une autre que Babette, sa fiancée. En l'occurrence Rebecca, une jeune femme qu'il va sauver dans d'étonnantes circonstances, et qui va vite prendre beaucoup de place dans sa vie… En dédicace, on me demandait souvent quand Jérôme se marierait, mais aussi quand il réussirait son permis de conduire, qu'il rate consciencieusement depuis bien des albums. J'ai donc décidé de répondre aux deux questions à la fois ! J'ai d'abord écrit la scène d'ouverture de cet album : Jérôme, devant monsieur le maire, s'apprête à se marier avec une jeune femme blonde. Babette surgit alors dans la salle et enfonce un couteau dans le ventre de notre héros. Belle entame, non ? Problème : quelle suite lui donner ? J'aime bien m'imposer ce genre d'obstacles scénaristiques. On se sent si bien, quand on parvient à les résoudre.



Pourquoi cette envie d'écrire une intrigue sur fond de triangle amoureux ?

> Le triangle amoureux ne me sert qu'à alimenter un suspense à la Hitchcock et, si possible, composer des portraits psychologiques nuancés. Rebecca, Babette et Jérôme lui-même ne seront ni tout blancs ni tout noirs, dans cette histoire d'amour, de jalousie et de manipulation…

Les auteurs nourrissent leur travail de leur vécu… Cet album parle-t-il de la vie amoureuse compliquée d'Alain Dodier ?

> Un auteur, pour nourrir son histoire, doit bien aller en puiser les éléments quelque part, mais bon : faites-moi le crédit d'avoir quand même un peu d'imagination ! Et puis si j'avais eu une vie amoureuse si compliquée, je n'aurais pas eu le temps d'écrire 28 albums de *Jérôme*… Je suis presque sûr que Hergé a envoyé Tintin sur la Lune sans jamais y être allé lui-même !

Un album de Jérôme, c'est toujours l'occasion d'une balade graphique dans Paris. Pourquoi cet attachement à la capitale alors que tu vis toi-même à Dunkerque ?

> Quand je suis allé à Paris pour la première fois, à 19 ans, c'était pour faire le tour des éditeurs avec mon carton à dessins sous le bras. J'ai ressenti un véritable choc. J'avais imaginé une capitale ultramoderne. Je la découvrais magnifiquement vétuste, bien plus que Dunkerque qui, bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, fut ensuite reconstruite. J'ai trouvé Paris d'une humanité incroyable, une véritable "ville aux cent villages". J'y ai donc installé Jérôme, prenant des milliers de photos afin de rendre la capitale de manière crédible.

Les lecteurs peuvent suivre pas à pas les itinéraires empruntés par ton détective…

> Jérôme habite Rue des Saules, dans le 18e arrondissement. Cette rue était proche



de celle où habitait Jacky Robert, que j'avais rencontré avec Makyo à l'époque où nous publiions nos premières pages dans le journal *Pistil*. Il lui arrivait de m'héberger. Dans cet album, on pourra suivre Jérôme dans de nouveaux endroits. Même sur le périphérique, où il va faire un sacré gymkhana en y passant son permis !

Jérôme roule en voiture pendant que Babette vole en avion. Bonjour le bilan carbone de Bloche !

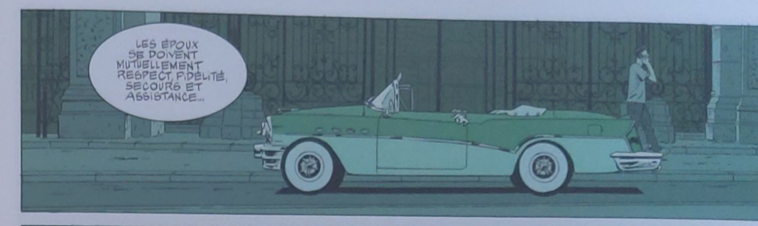
> Babette, ce n'est pas de sa faute, puisqu'elle est hôtesse de l'air. Quant à Jérôme, promis, il ne fait pas plus de 5 000 kilomètres par an. Et puis, pour ma part, comme je roule essentiellement à vélo, je rattrape leur bilan carbone ! D.P.

→ Lisez la suite de l'interview sur spirou.com

Scénario & Dessin DODIER

Jérôme K. Jérôme Bloche

Couleur CERISE













Et pour le pire































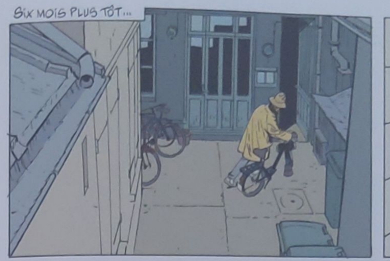



BIP BIP BIP
EH BIEN, QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE ?


ENCORE CE CAUCHEMAR ?


IL FAUT ARRÊTER DE VOUS AGITER COMME ÇA SINON ÇA NE VA JAMAIS CICATRISER...
JE VAIS CHERCHER DE QUOI REFAIRE VOTRE BANDAGE.


QUAND JE PENSE À COMMENT J'EN SUIS ARRIVÉ LÀ, JE ME DIS QUE CE JOUR-LÀ, J'AURAIS MIEUX FAIT DE RESTER COUCHÉ.
4


SIX MOIS PLUS TÔT...


BONJOUR MADAME ROSE.
ALORS, MONSIEUR BLOCHE, C'EST LE GRAND JOUR ?!


LE PÈRE ARTHUR ME CHARGE DE TE DIRE QU'IL A DÉPOSÉ UN CIERGE DEVANT LA STATUE DE SAINT CHRISTOPHE POUR TOI.
MERCI MADAME ROSE.


AVEC SAINT CHRISTOPHE DE MON CÔTÉ, C'EST DANS LA POCHE !
KIKI, REVIENS TOUT DE SUITE !
OUAH ! OUAH !


OH, OH ! JE VOIS QU'ILS SE SONT TOUS DONNÉ LE MOT !


EN CAS DE FRINGALE, JÉRÔME...
CADEAU DE LA MAISON !
MERCI BURHAN !


TOUTE LA FAMILLE EST DERRIÈRE TOI !


CETTE FOIS JE NE LES DÉCE-VRAI PAS.
5







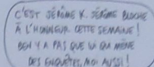

JUSTE À L'HEURE POUR ÉVITER DE ME GELER.


LE FRUIT DE L'EXPÉRIENCE.
Auto école


D'INSPECTEUR DE MES !
école


NOM ?
JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE.


VOUS !
!
6


C'EST JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE À L'HONNEUR CETTE SEMAINE ! BEN Y A PAS QUE LUI QUI MÈNE DES ENQUÊTES, MOI AUSSI !


K
13
FIGUREZ-VOUS QUE LE "K" EST LA 13e LETTRE DE L'ALPHABET... COÏNCIDENCE ? JE NE CROIS PAS...


AÏE ! JE ME DISAIS BIEN QUE VOTRE NOM M'ÉTAIT FAMILIER. TOUJOURS DÉTECTIVE PRIVÉ ?
EUH... OUI !


ET DE NOUVEAU CANDIDAT ! EH BIEN, ALLONS-Y POUR L'ÉPREUVE ! ET LE MOT N'EST PAS TROP FORT.
VOUS VERREZ, M. BLOCHE A FAIT BEAUCOUP DE PROGRÈS.


DIEU VOUS ENTENDE !
PRENEZ À GAUCHE PUIS AU PROCHAIN CROISEMENT, DE NOUVEAU À GAUCHE.
Auto école


LE... LE PÉRIPHÉRIQUE !
Auto école


ÇA VOUS POSE UN PROBLÈME ?


EUH... NON, NON !


HUM !


"NE RESPECTE PAS LA VITESSE MINIMALE OBLIGATOIRE"...
7


PAS BESOIN DE RECOMPTER DEVANT TOUT LE MONDE, VOYONS...


C'EST MIEUX !
Aubade


"NE SE RABAT PAS APRÈS LE DÉPASSEMENT"...


?


!


VOUS AVEZ VU ?
"QUITTE LA ROUTE DES YEUX"...


"N'ALLUME PAS SES FEUX DE CROISEMENT LORS DU PASSAGE D'UN TUNNEL"...
VOUS N'AVEZ PAS VU !
VU QUOI !


LA FEMME EN ROBE DE MARIÉE... ELLE VA SE JETER DU HAUT DU PONT !
VOUS AVEZ VU QUELQUE CHOSE, VOUS ?


QUE VOULEZ-VOUS QU'IL AIT VU ? IL EST À L'ARRIÈRE !
EH !




VOUS ÊTES FOU ! VOUS ALLEZ NOUS TUER.


APPELEZ LES POMPIERS !
QUE !... QUOI ?...


MAIS VOUS NE COMPRENEZ PAS QU'IL Y A UNE PERSONNE EN DÉTRESSE. IL FAUT FAIRE INTERVENIR LES SECOURS !


QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?
TUÛT
NOON !


VOUS AVEZ BRÛLÉ UN FEU ROUGE. VOUS ÊTES RECALÉ.
OH ! ET PUIS MERDE !


IL EST INTERDIT DE TÉLÉPHONER AU VOLANT. VOUS ÊTES DOUBLEMENT RECALÉ !
ALLÔ ! LES POMPIERS !


UNE JEUNE FEMME S'APPRÊTE À SE JETER D'UN PONT SUR LE PÉRIPHÉRIQUE EST...
Zone Industrielle


JE SUIS SUR LA COMMUNE DE MONTREUIL ET J'ARRIVE EN VUE D'UN TERRAIN VAGUE. LE PONT DOIT SE TROUVER À CE NIVEAU.


JE VOUS PASSE QUELQU'UN QUI VA VOUS PRÉCISER NOTRE POSITION EXACTE...
Auto-école


PRENEZ LE RELAI !
HEIN ! EUH, MAIS...


DONNEZ, M. L'INSPECTEUR ! JE M'EN CHARGE.
Auto-école




PFF... PFF...


POURVU QUE JE N'ARRIVE PAS...


...TROP TARD !
PARIS



TU L'AURAS VOULU !


!
TU AURAS MA MORT SUR LA CONS-CIENCE !


MADEMOISELLE ! EUH... MADAME, ATTENDEZ !
?


LAISSEZ-MOI VOUS AIDER ! EUH... JE VEUX DIRE NE FAITES PAS ÇA !


JE M'APPELLE JÉRÔME. JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE. ET VOUS ?...
C'EST COMMENT VOTRE PETIT NOM ?

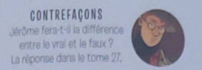

QUOI QU'IL AIT PU SE PASSER, ÇA DOIT POUVOIR S'ARRANGER. PRENEZ MA MAIN !...


S'IL VOUS PLAIT !...


BIEN ! ET MAINTENANT JE VAIS VOUS FAIRE LA COURTE ÉCHELLE, VOUS VOULEZ BIEN ?

CONTREFAÇONS

Jérôme fera-t-il la différence entre le vrai et le faux ? La réponse dans le tome 27.



















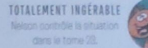
À SUIVRE...

Scénario, Dessin & Couleur BERTSCHY



TOTALEMENT INGÉRABLE

Nelson contrôle la situation dans le tome 28.







4844









4845





4846







4847






Scénario, Dessin & Couleur
STI
SPIROU & FANTASPERGE
"Les 400 coups"


VOUS AVEZ DEMANDÉ À NOUS VOIR, CHEF ?
RÉDAC CHEF


OUI, J'EN REVIENS PAS DE DEVOIR ENCORE VOUS POSER LA QUESTION MAIS... EST-CE QUE LE PROBLÈME DE LA PAGE 13 EST ENFIN RÉGLÉ ?
ON EST DESSUS, ÇA DEVRAIT ÊTRE BON D'ICI UNE À DEUX SEMAINES...
À TOUT CASSER...


ÇA FAIT 400 NUMÉROS QU'ON VOUS A FILÉ LE JOB ! MÊME GASTON EST PLUS EFFICACE !!
TANT QUE ÇA ?
VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA FAIT PAS 399 BIS NUMÉROS ?


J'EN PEUX PLUS... QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE DE VOUS ?
CONFIEZ-NOUS AUTRE CHOSE, VOUS SEREZ PAS DÉÇU !
ENFIN, PAS PLUS DÉÇU QU'AVEC LES MARGES...


ATTENDEZ, J'AI UNE IDÉE ! ON VA VOUS INTÉGRER DANS LES TUNIQUES BLEUES ! LE CAPITAINE STARK RECRUTE EN CE MOMENT !
MAIS OUI ! C'EST ÇA QU'IL FAUT FAIRE !!


BON OK, NOTRE TAILLE N'EST ADAPTÉE QU'AUX PONEYS...
MAIS EN CADRANT TOUTES LES CASES AU NIVEAU DE LA SELLE, ÇA PASSE, NON ?
NON.


DANS DAD, PAS CONCLUANT NON PLUS...
MAIS Y A COMBIEN DE GOSSES DANS CETTE FAMILLE ?
AU MOINS 12 BIS !


GAME OVER, ÇA COLLE PAS, TROP RESSEMBLANTS À DES BLORKS, IL POURRAIT Y AVOIR CONFUSION...
AH BON ?


PONK
LAISSEZ TOMBER IMBATTABLE, VOUS N'AVEZ RIEN CAPTÉ AU CONCEPT...
MAIS COMMENT IL FAIT ?


L'AGENT 212 ! VOILÀ UNE SÉRIE QUI VOUS IRAIT À MERVEILLE !
EUH, SI ON POUVAIT ÉVITER UN TRUC AVEC DES NOMBRES
ON A DES SOUVENIRS DOULOUREUX AVEC LES NOMBRES...


DES STRIPS AVEC NELSON, ALORS...
WOOOH, C'EST PAS TROP NOTRE TRUC, ON EST PLUTÔT PUDIQUES !
ET ON N'A MÊME PAS D'HABITS...


LE MARSUPILAMI ?
T'AS DÉJÀ LES COLORIS ADAPTÉS !
NOOOOON, JE SUIS ALLERGIQUE AUX POILS D'ANIMAUX !!
HOUBA.


HMM, VOUS SAVEZ QUOI ? LE MIEUX, ÇA SERAIT PEUT-ÊTRE DE VOUS CRÉER VOTRE PROPRE SÉRIE...
MAIS OUI, C'EST ÇA QU'IL FAUT FAIRE !


ALLEZ-Y, FAITES-MOI RIRE POUR VOIR...
HEIN ? LÀ ? TOUT DE SUITE ?!


OH NON, JE ME SUIS PRIS UNE CAISSE SUR LA TÊTE !
QUOI ? CAISSE TU DIS ?
LOURD




BON, ON REVIENDRA DANS 100 NUMÉROS, MAIS EN SE PRÉPARANT MIEUX...
PFF, IL N'Y COMPREND RIEN EN HUMOUR DE MARGE, LE RÉDAC'CHEF !
LOURD
13

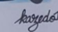






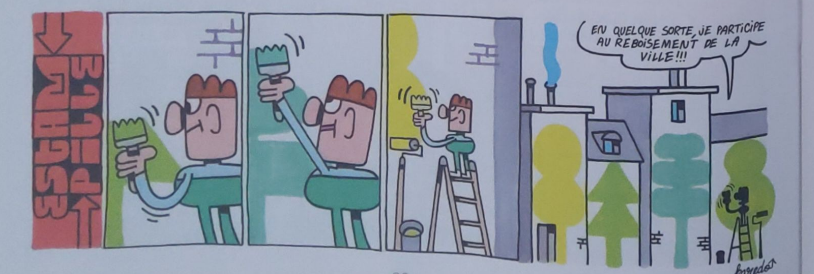












BIENVENUE DANS MA BIBLIOTHÈQUE

FRED BERNARD

Le "professeur" Fred a écrit beaucoup de livres, mais il en a lu encore plus. Avec une gourmandise toujours renouvelée et un appétit jamais rassasié!

Tu vis entouré de bouquins?

BERNARD Je ne sais plus trop où les mettre. J'ai beaucoup de BD, et aussi pas mal de beaux livres dont je me sers pour me documenter, sur la nature, la marine à voile, les voyages! Il y a de supers photos. C'est mieux qu'Internet, ça évite qu'on ait tous la même documentation.

Tu lis depuis toujours?

> Ma mère était bibliothécaire. Je la rejoignais après l'école, c'est là que j'ai fait mes plus grandes découvertes. J'aimais fouiller dans le casier adulte, où il y avait des auteurs comme Tardi et Bilal.

Quelles sont tes premières émotions de lecture?

> À 9 ans, j'ai gagné dans un concours de dessin *Tintin au Tibet* et *20 000 lieues sous les mers*. Ça m'a marqué. Plus petit, je lisais déjà pas mal de BD chez mes grands-parents. J'adorais *Sylvain et Sylvette* et *Petzi*, un ourson pote avec un morse. Assez étrange. J'ai toujours mon premier album de *Spirou, Les voleurs du Marsupilami*, avec le varan! Hors BD, *Le vieil homme et la mer* d'Hemingway a beaucoup compté pour moi. Je le relis souvent.

En ce moment, que lis-tu?

> J'ai toujours trois ou quatre bouquins en cours. Il y a *Sousbrouillard* d'Anne Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg. J'aime toutes leurs BD. Je lis un livre de Francis Hallé sur les arbres et un autre, énorme, qui s'appelle *Révolution animale*, comment les animaux sont devenus intelligents, ça va du poulpe aux chiens en passant par les éléphants! Super bien.

Toujours aussi fan de BD?

> Pour moi, c'est un truc de pure détente! Je lis systématiquement les albums de mes auteurs préférés comme Davodeau, Bagieu ou Blain. Christophe, c'est un seigneur. S'il y a un descendant de Franquin en termes de vivacité et de mouvement, c'est lui. J'aime aussi relire des vieux trucs. Pendant le confinement, je me suis refait tous les *Blueberry* et *La quête de l'oiseau du temps* dont je gardais un souvenir émerveillé. À la fin, j'ai pleuré!

Ça t'arrive souvent?

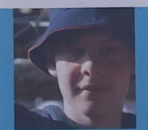
> Pas trop, mais il y a quelques albums qui m'ont beaucoup ému, comme *Kate*, un *Jonathan* par Cosey ou *Corto Maltese en Sibérie*. Quand il va voir la fille dans les rizières et qu'ils se disent adieu, c'est très touchant.

Tu as écrit toi-même pas mal de livres. Qu'en fais-tu?

> Quand je les relis, je pleure aussi, mais de honte! Haha! Ils sont rangés dans une vieille malle achetée dans une brocante. C'est celle d'une infirmière de la Première Guerre mondiale qui s'appelait Jeanne, comme mon héroïne Jeanne Picquigny. Elle est pleine! Il va m'en falloir une deuxième! P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



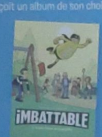
Félicien Heusterspreute
15 ans, Frasnes-lez-Anvaing

Qu'est-ce que tu aimes le plus dans *Spirou*, Félicien?

Les pages de gag style *Dad*, *Nelson* ou *Game Over*. Mais mon préféré, c'est *Imbattable*. J'aime beaucoup cette BD, c'est vraiment original, ce héros qui se balade dans les cases.

Tu te souviens de comment tu as découvert *Spirou*?

Par le frère de ma mamie. Chez lui, il a plein d'albums. Ça m'a donné envie de lire *Spirou* et mes parents m'ont abonné pour mon anniversaire. J'aime bien parce que les BD se renouvellent chaque semaine.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON







MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie.** Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario BERNSTEIN

Opération galette des rois

Dessin BERCOVICI
Couleur ROBIN LE GALL





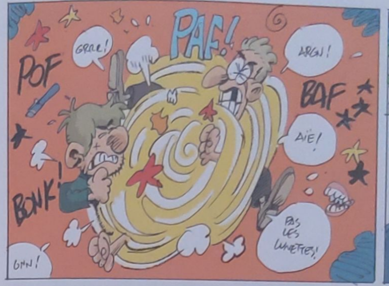












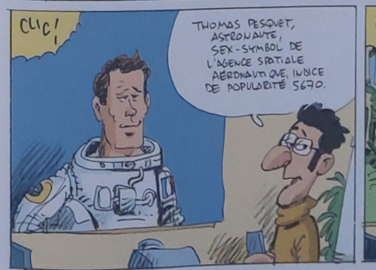










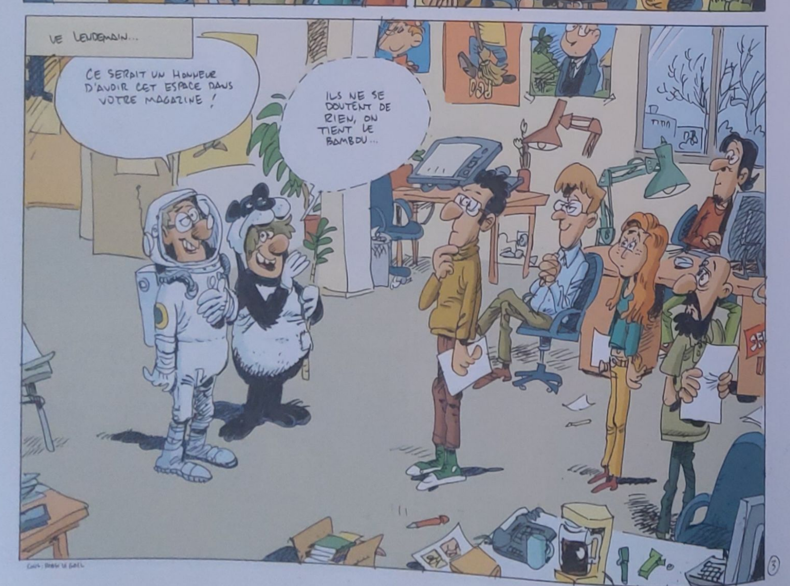








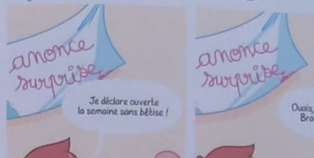




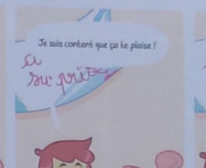
Scénario CERQ



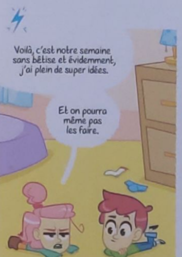
Dessin CLÉMENCE PERRAULT
Couleur MISTA BLATTE



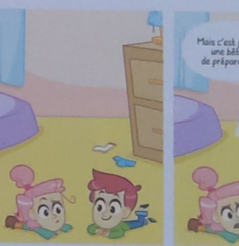




























Scénario CAUVIN

CÉDRIC

Dessin LAUDEC
Couleur LEONARDO



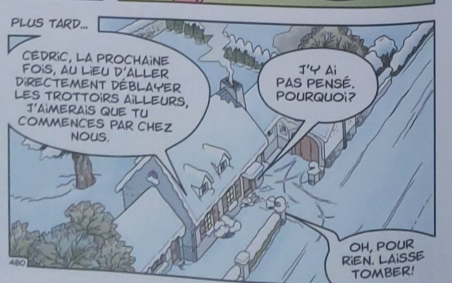










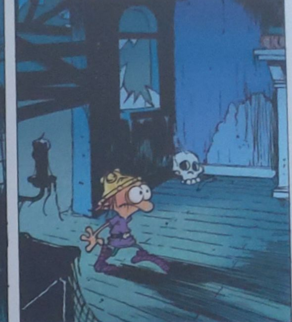


Scénario MIDAM & PATELIN

GAME OVER

Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

















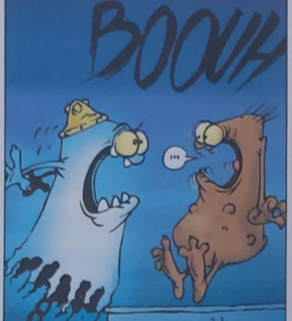
DEEP IMPACT
Plus dure sera la chute pour le petit barbare dans ce tome 20.



















Scénario
DEL



Dessin & Couleur
IAN DAIRIN





















Scénario, Dessin & Couleur
FLORIS

















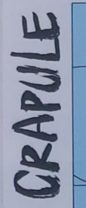


LA PAUSE-CARTOON



-Pose doucement cette télécommande!



















Scénario, Dessin & Couleur BERTSCHY

X-FILE DANS TA CHAMBRE!

SI UN JOUR DES EXTRATERRESTRES NOUS RENDENT VISITE...























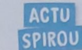












Bertschy est l'invité du mois sur **Radio Fantasio**. Le créateur de *Nelson* répond aux questions de notre reporter dans le nouvel épisode du podcast du journal à écouter sur spirou.com. Douze interviews avec nos auteurs sont déjà disponibles.

















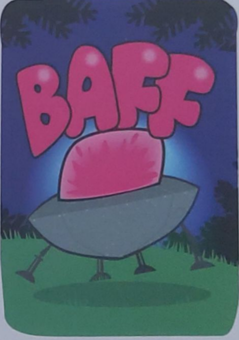




















Et voilà, maintenant toute l'attention est portée sur toi... Tu ne pourras plus jamais te curer le nez en paix...!
Mais j'y peux rien, c'est Hari qui a posté cette fichue vidéo !
Bravo, Elliot !

















LA LEÇON DE BD

Professeur DAB'S

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

VOUS ÊTES SÛRES QUE JE DOIS PORTER CE TUTU POUR PRÉSENTER LA RUBRIQUE ?
AH ?
OK !
LE JOUR OÙ VOUS AUREZ UN LECTEUR PASSIONNÉ PAR LE JONGLAGE AVEC DES TRONÇONNEUSES...
... VOUS NE M'APPELEZ PAS, OK ?
MOI AUSSI J'ADORE RIRE, MAIS PAS EN TUTU !
J'AIME BIEN TON STYLE ! LE DESSIN EST SIMPLE MAIS TON PERSO EST RECONNAISSABLE DANS CHAQUE CASE !
EN FAIT, PLUS QU'UNE HISTOIRE, IL S'AGIT D'UNE CHRONIQUE DE VIE !
LA TENUE SPÉCIALE, JE CONNAIS ! ET ENCORE, J'AI ÉCHAPPÉ AU CHIGNON !
CE QUI AURAIT ÉTÉ SYMPA, C'EST D'EN SAVOIR PLUS : COMMENT SONT TES AMIS, TES PARENTS, ETC. LÀ, TU ES TOUJOURS SEULE !
ÇA VA, MOI AUSSI JE PEUX EN FAIRE, DES GRANDS...
FIN
CRAC
... JETÉS !
AÏE !

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Emma Swoboda
9 ans, Ramillies

Un bon p'tit truc

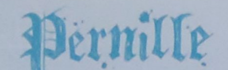
POUR ALLER PLUS LOIN







Scénario DAV



Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN











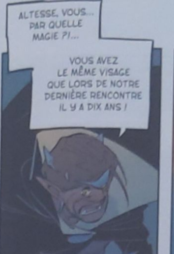




DAV - TRICHET

LE ROI LOUVE

Scénario LAPIÈRE & ALIBERT
Dessin & Couleur ADRIÁN











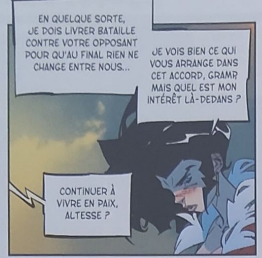


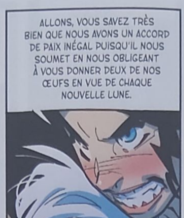




La rébellion de Petigré











RÉSUMÉ : Pour garantir la paix avec les loups, les humaines, devenues ovipares, leur donnent deux œufs toutes les lunes. Gramp, le roi des loups, a donné rendez-vous à Vultrade, l'impératrice des humaines, car son chef des armées Kourgane veut s'emparer de son pouvoir. Lors de leur fuite, Petigré et Rum ont rencontré un Tometeu, petit homme des montagnes, qui a fait tomber une petite carte en s'en allant...
















ELLE ACCEPTE PARCE QU'ELLE N'A GUÈRE LE CHOIX, MAIS VOUS AVIEZ VU JUSTE, J'AI SENTI DANS SA RÉPONSE QU'ELLE PENSAIT À CETTE ÉVENTUALITÉ...
... RÉTABLIR UN ÉQUILIBRE DES FORCES ENTRE ELLES ET NOUS.
OUI, SI ELLES BATTENT KOURGANE, ELLES SAUVENT VOTRE TRÔNE, MAIS ELLES PRENNENT CONSCIENCE QU'ELLES POURRAIENT SE DONNER LES MOYENS DE NOUS BATTRE, ET PEUT-ÊTRE ARRÊTER DE NOUS DONNER LEURS ŒUFS.
DÈS LORS ON SE RETROUVERAIT À DEVOIR À NOUVEAU LEUR FAIRE LA GUERRE ET LES SOUMETTRE MILITAIREMENT.
EN PLUS ELLES ONT RÉUSSI À ENDIGUER LE TRAFIC D'ŒUFS.
ON NE POURRA MÊME PLUS EN ACHETER COMME JE L'AVAIS FAIT IL Y A QUINZE ANS.
SI NOUS N'AVIONS PLUS D'ŒUFS, QUE SE PASSERAIT-IL, FRAN ? NOUS NE POURRIONS PLUS CHOISIR NOTRE SEXE ?
OU NOUS CONTINUERIONS TOUTE NOTRE VIE À EN CHANGER À CHAQUE LUNE ?...
SANS ŒUFS, SIRE, ON NOUS PROMET LA MALÉDICTION ET CE SERAIT LA FIN DE NOTRE RACE.
C'EST BIZARRE, CETTE CARTE...
C'EST TELLEMENT PETIT, SURTOUT... ON N'Y VOIT RIEN.
ON DIRAIT DES CROTTES DE MOUCHES.
AVEC ÇA, ON DEVRAIT Y VOIR PLUS CLAIR...
CLACK
TU PENSES QUE LA CROIX INDIQUE UN TRÉSOR ?
CALME-TOI. Y A PLEIN DE TRUCS QUI COLLENT PAS AVEC CETTE CARTE.
D'ABORD LE TOMETEU... NORMALEMENT IL NE S'ÉLOIGNE JAMAIS DE SON GROUPE ET IL VOYAGE ENCORE MOINS SEUL.



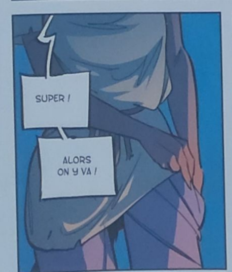


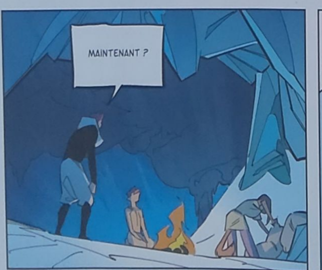














ON SAIT MÊME PAS OÙ ÇA MÈNE ! ET POUR INFO, ON A LA GARDE ROYALE AUX FESSES.

JUSTEMENT, SI CET ENDROIT N'EXISTE NULLE PART, CES BRUTES NOUS CHERCHERONT JAMAIS LÀ-BAS.

TU SAIS QUE T'ES PAS SI BÊTE FINALEMENT ?

OUI, JE SAIS.

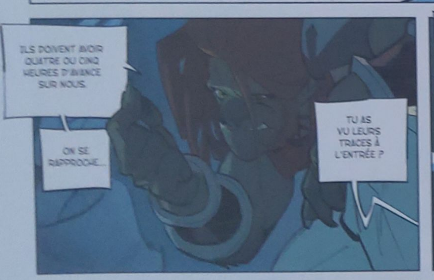
LA RÉBELLION DE PETIGRÉ
Découvrez comment on choisit de devenir Roi Louve dans ce tome 1.

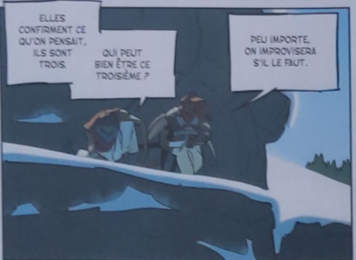






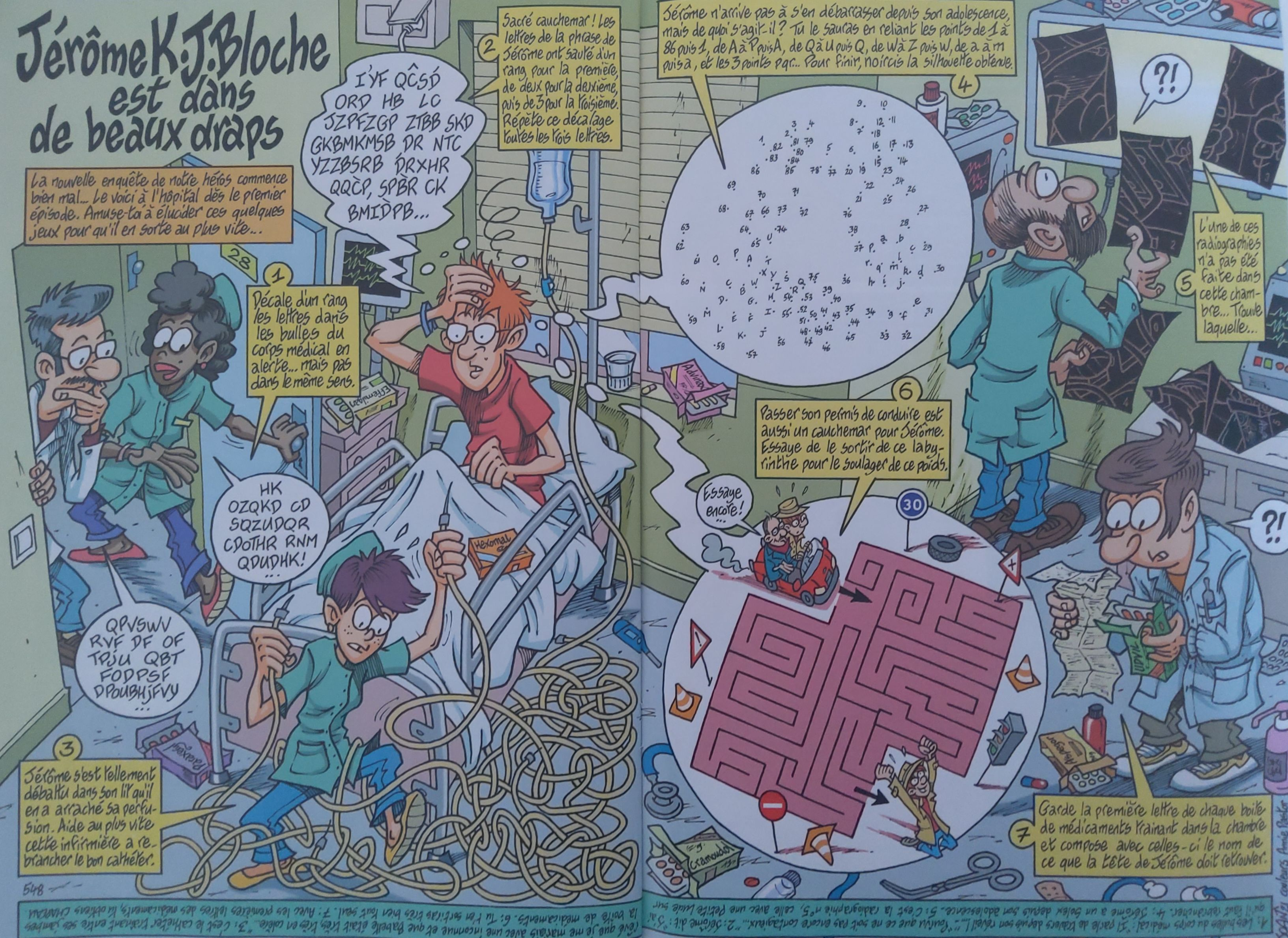








À SUIVRE...



1 : Les bulles du corps médical : "Il parle de travers depuis son réveil !..." - "Pourvu que ce ne soit pas encore contagieux..." 2 : Jérôme dit : "J'ai rêvé que je me mariais avec une inconnue et que Babette était très, très en colère..." 3 : C'est le cathéter traînant entre ses jambes qu'il faut rebrancher. 4 : Jérôme a un Solex depuis son adolescence. 5 : C'est la radiographie n°5, celle avec une Petite Lucie sur la boîte de médicaments. 6 : Tu t'en sortiras très bien tout seul. 7 : Avec les premières lettres des médicaments, tu obtiens CHAPEAU.

Émile Bravo s'apprête à conclure *L'espoir malgré tout*. Le dernier volume paraîtra dans nos pages ce printemps.

EN DIRECT DU FUTUR

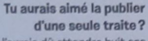
Un nouvel espoir

Cette série d'albums t'a occupé pendant près de huit ans !

BRAVO J'appréhende un peu le baby blues. C'est une longue période de travail qui se conclut. Mais il n'est pas dans mon tempérament d'être inactif, je passerai à autre chose…

Ton histoire existe d'abord dans une version storyboard très poussée. Tu ne t'ennuies pas à l'étape de l'encrage ?

> En réalité, je suis incapable de fonctionner autrement ! C'est en dessinant mon histoire au crayon que je crée l'essentiel du récit. Quand j'encre – beaucoup plus tard –, je ne touche presque plus à rien. Je me concentre sur le dessin. Même si je suis plongé dans le scénario, je réalise que je me suis déjà posé toutes les questions au moment du crayonné. Le scénario est un travail d'horloger fait en amont.



Émile Bravo écrit son scénario sous une forme entièrement dessinée.

C'est ton étape préférée ?

> J'adore la création, c'est exaltant ! Tu inventes l'univers au moment du scénario dessiné, et c'est pour cette raison que je fais ce métier. Il y a une part de jeu. Mais j'aime aussi le bel ouvrage de l'artisan, peaufiner mon encrage, faire de belles planches.

Ça n'a pas été vertigineux, un projet si long ?

> Je considère la BD comme une forme d'écriture. Quand un écrivain débute un roman, il ne se pose pas la question du nombre de pages. J'ai pensé l'histoire d'une traite et à l'arrivée, elle fait 328 pages. Mais j'ai trouvé génial d'avoir un éditeur qui accepte ça.

Tu aurais aimé la publier d'une seule traite ?

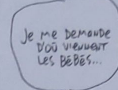
> J'aurais dû attendre huit ans avant de rencontrer mes lecteurs, ça aurait été un supplice. Puis, je crois qu'en tant qu'objet livre, ça n'aurait pas été agréable ni pratique à lire. Je préfère l'idée que les quatre albums publiés puissent être réunis dans un coffret à l'avenir.

→ *L'espoir malgré tout* 4e partie paraîtra dans Spirou en avril 2022.

LA SEMAINE PROCHAINE

LÉON & LENA

Deux enfants et un couffin !





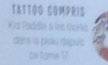
ET POUR TOUS :

Mini-récit WILLY WOOB

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE



TATTOO COMPRIS
Kid Paddle a les blorks dans la peau depuis le tome 17.





















Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE





















L 14200 - 4370 - F: 2,70 €
CAN : 4.49 $ CAN - CH : 3.90 CHF
DOM S : 3.20 € - DOM A : 3.50 €